

An abstract painting with a complex, layered composition. It features a variety of colors including red, blue, yellow, and white, with dark outlines and textures. The overall style is expressive and somewhat chaotic, with figures and shapes that are difficult to discern but suggest a narrative or a scene of intense activity.

L'album de Lucreèce :

- 1) Intro générale
- 2) Cerné par les cons
- 3) Marie-Jeanne
- 4) A la bêtise humaine
- 5) Sur les règles et leur valeur
- 6) La légende des siècles
- 7) Chanson à boire

***L'album de
Lucreèce***



6) Chanson à boire

1
Versez, vous les sylvains,
Goûtons voir si le vin
Est bon !
Et franchissons la ligne
Nous coupant de vos vignes
D'un bond !

2
L'ocre jus de la treille,
Le nectar sans pareil
Descend !
L'ivresse n'est pas vaine
Qui colore nos veines
De sang !

3
Tout enivré de vin
On devient des devins,
Au cieux,
S'affairant aux vendanges,
On voit passer des anges
Gracieux.

4
Se prendre des bitures
Est bien dans la nature
Humaine.
Au vin goûteux, pardi !
Jésus a toujours dit :
«Amen ! »

5
Les douze bons apôtres
Buvaient comme nous autres !
Ivrognes,
Ils l'étaient bien, bon sang !
Et trinquaient tous sans
Vergogne.

6
Pour les braves soûlots,
A la place de l'eau,
Du vin !
Que jamais les litrons
Ne manquent aux pochtrons
Divins !

7
Que s'écoulent, Ô merveille,
Les rivières vermeilles !
En somme,
Boire pour pas un radis,
C'est bien le paradis
Des hommes.

8
Que l'on change en picrate
La Ciguë de Socrate,
Mes frères !
Sans plus aucun remords
J'affronterai la mort
Amère.

9
Devant un rouge, attend,
Je ne reste longtemps
De bois !
Devant un verre de blanc
Je ne fais pas semblant,
Je bois !

1) Cernés par les cons

*Quand le malheur est arrivé,
Sur la télé, les yeux rivés,
Ils s'écrient tous « Faut qu'on ! » « Faut qu'on ! »* } X 2
Car on est cerné par les cons.

*Pour venger l'honneur du drapeau,
Ils sont prêts à donner leur peau,
Ou à franchir le rubicond,* } X 2
Car on est cerné par les cons.

*Tout autour de Jérusalem,
Ils ne se diront pas « je t'aime »,
Ni les mollahs, ni les faucons,* } X 2
Car on est cerné par les cons.

*Si l'on n'était pas au courant,
Dans la Bible et dans le Coran,
On lira en termes abscons,
Que l'on est cernés par les cons.* } X 2



2) Marie-Jeanne

*A l'église où se marie Jeanne
On se pelle les os,
Quand on n'a pas la Marie-Jeanne
Dans son bedo !*

*Elle se marie à un rebeu
Un étranger, ça la fout mal,
Qui lui refile de la beuh
Et du Zamal !*

*Quand elle l'a vu, elle c'est dit « Chiche !
Dans le mariage je le rejoins,
Je lui donnerais du haschich
Pour ses gros joints ! »*

Moralité (X2) :

*Black, blanc ou beurre, c'est du kif
Et le mariage est un abysse
Pour qui le consomme sans kif
Ni cannabis.*

5

*Comme le roi Arthur,
Qui pour s'offrir un joint,
Vendit Escalibur
A l'enchanteur Merlin
Et dans le Graal but
Une infu d'africaine,
Car il fut fait cocu
Par Lancelot et la reine.*

6

*Comme Victor Hugo,
Qui un peu défoncé,
Racontait les ragots
Des héros dépassés,
J'écris ces vers bâtards,
Cette légende enfumée,
Des rouleurs de pétards,
Des héros du tarpé.*



5) La légende des siècles

1

*Comme le serpent envieux,
Au temps du premier homme,
Qui pour emmerder dieu
Fit pousser une pomme,
Et la donna à Eve
Qui l'offrit à Adam,
Qui en goûta la sève...
Avec un joint dedans !*

2

*Comme Ulysse égaré,
Qui grâce au Népentès,
Vois venir la marée
Et chasse sa tristesse,
Qui revoit le cyclope
A l'orbite percé,
Et pense à Pénélope...
En enculant Circé !*

3

*Comme Orphée des enfers,
Franchit la noire limite,
En offrant au Cerbère
Une barre de shit,
Et partit défoncé
Sur les rives du Styx
Pour revoir sa fiancé
En préparant son mixe.*

4

*Comme Shéhérazade,
Qui trompa le calife
En partant de Bagdad
Les poches remplies de Kif,
Qui pour chasser l'ennui
Offrit ses jolis seins
Pendant 1000 et une nuits,
A 40 assassins.*

3) A la bêtise humaine

*Si vous voulez toujours, savoir à quoi trinquer,
Quelque soit l'occasion, ce n'est pas compliqué !
Moi, pour pouvoir fêter chaque jours de la semaine,
Je veux lever mon verre, à la bêtise humaine !*

*Pour un peu de pouvoir, pour un peu plus d'argent,
Ils multiplient grimaces et propos affligeants,
Mais ils ne savent pas, où leur con'rie les mène.
Je veux lever mon verre, à la bêtise humaine !*

*Ils veulent être lofteurs et gagner des millions.
Ils ressemblent surtout aux plus faibles maillons
D'une chaîne insensée, d'inepties et de haine.
Je veux lever mon verre, à la bêtise humaine !*

*Ils ont peur du voisin, et du prix de l'essence,
De l'arabe du coin, et même du bon sens,
Mais seule est menacée, la raison qu'ils malmènent.
Je veux lever mon verre, à la bêtise humaine !*

*Devant des foules ineptes, on joue du pipotron.
Les moutons et les bœufs, ont trouvé leur patron,
Et jusqu'à l'abattoir, il se peut qu'on les mène.
Je veux lever mon verre à la bêtise humaine !*

4) Sur les règles et leur valeur

*« Selon que vous serez puissants ou misérables... »
La justice pèsera plus ou moins sur le rable !
Le principe est ainsi de tout temps signalé,
Car les règles sont faites, afin d'être violées. (bis)*

*Sur Terre les hommes naissent, en droit égaux et libres
Mais le moindre tyran, en braquant son calibre
Ici va les faire taire, là va les faire parler,
Car les règles sont faites, afin d'être violées. (bis)*

*Le « Tu ne tueras point ! », de ce brave Moïse,
Est bien souvent repris par les hommes d'église,
« Sauf les infidèles », ont-ils stipulé,
Car les règles sont faites, afin d'être violées. (bis)*

*Un général serbe rappelait une règle :
« Vous pouvez les violer, mais qu'elles n'aient point leurs
règles,
A moins que dans le sang, vous n'aimiez convoler. »
Car les règles sont faites, afin d'être violées. (bis)*

*Chaque espèce travail' à sa conservation,
Au soi-disant sommet d'une longue évolution,
Les hommes parviendront, seuls à s'annihiler,
Car les règles sont faites, afin d'être violées. (bis)*

*Même les lois physiques peuvent être détournées.
« La connerie empêche la terre de tourner ! »
C'est ce qu'aurait pu dire un certain Galilée !
Car les règles sont faites, afin d'être violées. (bis)*

